

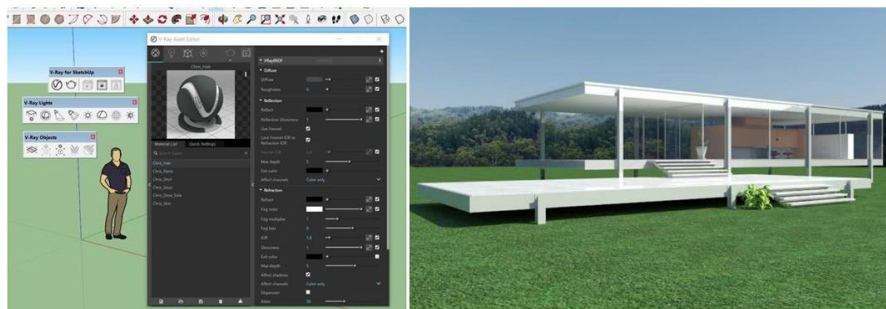
IL RENDERING CON V-RAY FOR SKETCHUP

Presentazione

Il corso ha l'obiettivo di introdurre al mondo del rendering con uno dei migliori strumenti in questo campo: V-Ray. Trattandosi di un tema vasto e articolato, il percorso formativo prevede una scaletta di argomenti posti in ordine logico che permettono all'iscritto di rendersi autonomo nel lavoro potendo approfondire quelli di suo maggior interesse.

Lo scopo del corso è di fornire gli strumenti di base per realizzare rendering di alta qualità e illustrare le strade da percorrere per approfondire il tema. Completano il corso esercizi ed esempi studiati specificatamente per interni ed esterni nel campo architettonico, ingegneristico e dell'arredo.

Trattandosi di un corso orientato ad approfondire il rendering fotorealistico realizzato con V-Ray è richiesta una buona conoscenza delle funzionalità di base di SketchUp oppure di aver frequentato un corso di SketchUp Base o il corso "Il BIM con SketchUp - 1) Introduzione e modellazione 3D" proposto nello stesso periodo del presente ma in date diverse. Tuttavia il corso potrebbe essere interessante anche per chi non ha mai usato SketchUp ma è interessato a capire se questo software possa essere lo strumento giusto per le proprie necessità di rappresentazione e realizzazione di rendering fotorealistici.



Lezione n°1

Venerdì 3 novembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Introduzione a V-Ray
- Panoramica su geometrie, luci e materiali di SketchUp.
- Introduzione a Vray.
- Flusso di lavoro di rendering.
- Luci, materiali, camere.
- Settaggi preimpostati.
- Opzioni di rendering.
- Salvare e caricare settaggi.

Lezione n°2

Venerdì 10 novembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Luci e sole
- Luce naturale – luci artificiali.
- Camera presets.
- Esposizione.
- Depth of Field.

- Sole e sfondo.
- Luci artificiali: proprietà ed impostazioni.
- IBL: Image Based Lighting con HDRI.

Lezione n°3

Venerdì 17 novembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Materiali, texture e mappe
- Materiali di SketchUp – materiali di V-Ray.
- Proprietà, posizionamento.
- Layer diffuso, riflessione, rifrazione, Fresnel, glossiness, bump, displacement, emissive.
- Caustiche.
- Creare sfondi.
- Gestione libreria materiali.

lezione n°4

Venerdì 24 novembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Camera e rendering
- V-Ray option editor.
- Render real time.
- Render history.
- Bilanciamento del bianco.
- Illuminazione indiretta.
- Ambient occlusion.
- Batch render.
- Cenni all'animazione video renderizzata.

lezione n°5

Venerdì 1 dicembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Esercizio completo di interno
- Set-up della scena.
- Oggetti.
- Quali Luci?
- Perfezionare i Materiali.
- Scene o telecamere avanzate?
- Campo visivo e camere.
- Settaggi di rendering.
- Rendering finale.

lezione n°6

giovedì 7 dicembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Esercizio completo di esterno
- Set-up della scena.
- Quali oggetti: 2D o 3D.
- Sfondi e vegetazione.
- Perfezionare i Materiali.
- Settaggi di rendering.
- Scena notturna, scena diurna.
- Rendering finale.

lezione n°7

Venerdì 15 dicembre 2017 ore 14.30 – 17.30

- Post-produzione
- Controllo dell'immagine
- Perfezionare il color mapping
- Sovrapporre immagini
- Sfondi e cielo
- Canale alfa, trasparenze
- Correzione colore, saturazione, contrasto
- Rendering finale

Funzionamento della piattaforma

La piattaforma utilizzata permette l'interazione audio e video con gli iscritti, garantendo il dibattito come se si fosse in aula.

La partecipazione alla lezione viene sancita nel modo seguente: durante lo svolgimento del webinar vengono mostrati a video un certo numero (da 7 a 10) di singoli caratteri alfanumerici (una lettera o un numero) ad intervalli irregolari. Il corsista deve quindi prendere nota di tali caratteri nella giusta sequenza ed inserirli in un'apposita form a fine sessione per dimostrare di averla seguita.

Ogni lezione viene registrata e messa a disposizione dei corsisti per essere rivista in qualsiasi momento e rimane disponibile anche dopo la fine del corso. Durante tutto il corso (ma anche successivamente) è operante un **forum tramite il quale i corsisti possono interloquire** sia tra loro che con i docenti, scrivendo i loro dubbi o quesiti. I docenti garantiscono il loro costante supporto nel rispondere alle richieste del forum.

Dopo ciascuna lezione il corsista può sostenere un **test facoltativo di apprendimento** composto da una serie di domande con risposte pre-compilate tra cui scegliere quella corretta, oppure con risposte del tipo vero/falso. Le domande riguardano quanto sviluppato durante la lezione e lo scopo del test è quello di consentire al corsista stesso di verificare se ha acquisito i contenuti della lezione, potendo così chiedere al docente gli eventuali approfondimenti o chiarimenti sul forum di supporto oppure durante la lezione successiva.

Il test non viene tenuto in una data e ora prefissate, ma è il corsista a decidere quando sostenerlo, in modo da poterlo fare quando si sente sufficientemente preparato. In caso di mancato superamento, al corsista vengono segnalati gli argomenti relativi alle domande sbagliate in modo da poterli riesaminare grazie alla registrazione della lezione ed il materiale didattico.

Il corso è strutturato per l'utilizzo delle piattaforme software: SketchUP MAKE. Il software è necessario per poter esercitarsi e sostenere i test per tutta la durata del corso. Si consiglia quindi di scaricarlo ed installarlo prima di partecipare.

I download sono disponibili sulla piattaforma del corso.

Docente:	Marco Chiarello
sede del corso	ONLINE: www.corsiarchitetti.it
periodo di svolgimento:	dal 3 novembre al 15 dicembre 2017 , durata complessiva 21 ore suddiviso in 7 lezioni on line di 3 ore ciascuna. <i>Riservato a un numero minimo di 75 partecipanti e massimo di 250 partecipanti.</i> Termine per le iscrizioni ed il pagamento: 27 ottobre 2017
modalità di iscrizione	L'iscrizione dovrà avvenire accedendo al portale "Aggiornamento professionale continuo" collegandosi al sito della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso www.fondazionearchitettitreviso.it e cliccando sul pulsante "Aggiornamento Professionale Continuo". L'iscrizione e la pubblicazione di atti o materiali a questa legati, verranno gestite attraverso il portale internet. L'iscrizione è vincolante per il corsista e potrà essere dallo stesso annullata solo entro il termine di scadenza delle iscrizioni, tramite cancellazione diretta dal portale.
quota di adesione:	€ 105,00+iva 22%.
modalità di pagamento	Il versamento della quota di adesione dovrà avvenire tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Architetti Treviso presso Banca Popolare di Vicenza – filiale di Treviso 4 ; codice IBAN: IT48J0572812004207570326344. Causale: <i>Corso VRAY e nome e cognome corsista.</i> <i>Una volta riscontrato l'effettivo incasso del bonifico vi verranno inviate tramite email le credenziali per accedere all'area riservata del corso.</i>
attestato	Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza.
crediti formativi attribuiti:	20 CFP. Per tutti gli Architetti partecipanti è previsto il riconoscimento dei crediti con la frequenza di almeno l'80% delle ore programmate. <i>Le presenze verranno caricate direttamente dalla Fondazione Architetti Treviso nel portale Im@teria. Il sistema all'atto della sua visita richiederà all'iscritto la compilazione di un semplice questionario di valutazione del seminario per la definitiva registrazione dei CFP acquisiti (art. 13 Regolamento per le richieste di accreditamento effettuata da Associazioni di iscritti agli albi e da altri soggetti).</i>
segreteria organizzativa	Fondazione Architetti Treviso, prato della Fiera, 21 - 31100 Treviso tel.0422.580673 fax.0422.575118 mailto: segreteria@fatv.it - www.fondazionearchitettitreviso.it Per informazioni telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

Assistenza tecnica

Per ottenere la versione gratuita di SketchUp Make abbinata al corso e per chiarimenti sulle modalità di svolgimento delle lezioni online e registrate, consultare le sezioni FAQ del sito <http://corsiarchitetti.it> oppure scrivere un'e-mail a support@corsiarchitetti.it oppure chiamare i responsabili Tecnobit ai numeri 0424568534 o 3457289156

Organizzazione scientifica

arch. Nicola Barbazza

Coordinatore del corso

arch. Nicola Barbazza, arch. Gianfranco Pizzolato

Tutor del corso

arch. Nicola Barbazza

Sponsor:

