

Gentili Colleghe e Colleghi,

la Fondazione ha deciso di introdurre un nuovo sistema di accesso alle proprie attività, sul modello di quanto già avviene in altre realtà simili. La nuova modalità si sostanzia in un "abbonamento" che consentirà al sottoscrittore di:

- 1 Partecipare gratuitamente a tutte le attività formative e culturali proposte ed organizzate da FATV, fatta eccezione per i corsi di aggiornamento per la sicurezza e per quelli anti incendio, nonché per quelli che presentino una particolare complessità sul piano della durata e dei contenuti;
- 2 Usufruire di uno sconto variabile dal 10% al 15% sugli eventi esclusi dal punto 1;
- 3 Partecipare gratuitamente ad uno degli eventi di deontologia on-demand proposti dall'Ordine Architetti PPC di Treviso;
- 4 Usufruire di uno sconto del 5% sulla quota di adesione ai viaggi studio organizzati da FATV.

Alleghiamo alla presente il programma formativo e culturale che FATV intende affrontare nel corso del 2021: vista la situazione corrente, ancora fortemente influenzata dall'emergenza pandemica, la maggior parte delle attività è prevista in modalità "webinar". Il programma, comunque, è sempre in evoluzione e comunicheremo, nel corso dell'anno, ogni variazione e integrazione. Il costo dell'abbonamento è di 60 € oltre IVA (73,20 €) da versare sul C.C. IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148, intestato a FATV, con la causale "corsi FATV\_nome\_cognome".

A versamento effettuato, la ricevuta dello stesso dovrà essere trasmessa all'indirizzo [segreteria@fatv.it](mailto:segreteria@fatv.it), di modo che l'adesione alla nuova modalità sia registrata. Riceverete, in seguito, una mail di avvenuta registrazione con le modalità da utilizzare per l'iscrizione alle varie attività.

L'iscrizione alla nuova modalità potrà avvenire in ogni momento, ma avrà comunque validità solo con riferimento agli eventi programmati a partire dal 15.04.2021 e fino al 31.12.2021. Non avrà pertanto efficacia retroattiva. Se il riscontro di questo primo periodo di "sperimentazione" sarà positivo, prima della fine dall'anno in corso verrà diffuso il programma per il 2022 con le relative indicazioni per l'adesione allo stesso. La Fondazione, anche in considerazione dell'esito di questa iniziativa, valuterà l'opportunità di attivare una serie di convenzioni sia con i principali musei presenti sul territorio provinciale, per garantire agli "abbonati" condizioni di accesso agevolate, sia con le principali librerie della provincia, per consentire una scontistica sugli acquisti di libri e riviste d'arte e di architettura.

Coloro che non intendessero aderire alla nuova modalità, che è da intendersi come un'opzione, continueranno ad iscriversi ai singoli eventi, di volta in volta comunicati mediante newsletter, secondo il sistema già in essere.

Con la presente, chiediamo anche di esporre eventuali vostre osservazioni in merito all'iniziativa e proposte per le future attività di FATV, in modo da consentirci di realizzare eventi che siano aderenti alle Vostre necessità ed aspettative.

Ringraziandovi per la collaborazione, porgiamo i più cordiali saluti.

*Il CdA FATV*

## ATTIVITÀ 2021

### → AREA ARCHITETTURA

Cohousing Sociale (corso + visita a realtà di cohousing)

I giovani architetti italiani – Opere Prime (seminario)

IncurSIONI oltre il moderno: l'architettura di Umberto Riva. Contributi critici 1989-2015 (seminario)

Casa Zentner di Carlo Scarpa a Zurigo (seminario)

Geologia per l'architettura (seminario)

I nuovi orizzonti della didattica (seminario in collaborazione con IUAV)

La casa del corpo. Elementi di Feng Shui e consapevolezza corporea

Pandemic – City. L'architettura di fronte alla crisi.

Incontro con Emanuele Piccardo (corso)

Sottsass, Mari, Zanuso (seminario)

I maestri artigiani sconosciuti. Alla ricerca delle professionalità rare (ciclo di incontri)

I concorsi di Architettura – parte 2.

I concorsi pubblici

### → AREA GESTIONE DELLA PROFESSIONE

Innovazione e tecnologia come strumenti per il processo di rinnovamento del settore dell'edilizia (ciclo di incontri)

- I droni per le indagini diagnostiche

- Gli esoscheletri contro l'invecchiamento dei lavoratori in cantiere

- La realtà aumentata o la realtà migliorata?

Innovazione e tecnologia come strumenti per il processo di rinnovamento del settore dell'edilizia (ciclo di incontri)

- Le nanotecnologie per i materiali da costruzione

Siamo dei bravi architetti? Impariamo a venderci bene (corso)

Cybersecurity (seminario)

Tecniche professionali di montaggio video digitale (corso)

### → AREA PAESAGGIO

Da Zanzotto al Post – Sprawl. Parliamo di territorio (seminario)

Territorio e infrastrutture. Le opere di ingegneria come strumento di interpretazione del paesaggio: il paradigma del bacino idroelettrico del Piave (giornata/e studio)

Architetture e paesaggio nel Veneto orientale.

Una lettura del paesaggio veneto: di tipologie/sistemi naturali e costruiti, del loro rapporto, nel passato e nell'oggi (seminario)

La progettazione dei giardini a fini terapeutici (corso)

### → AREA CONSERVAZIONE

Il progetto della conoscenza per il restauro architettonico. Il percorso della conoscenza nel progetto di restauro (seminario)

Elementi architettonici, forme decorative e di finitura nell'edilizia storica in area Veneta/Veneta orientale. Conoscenza e restauro: esempi e casi studio (corso teorico pratico)

Restauro e riuso del contemporaneo –

2. Interpretazioni, aspetti salienti, esperienze, obiettivi (seminario/tavola rotonda)

Restauro del contemporaneo. Conoscenza e tutela di architetture/paesaggi del '900 del nostro territorio: incontro con le opere/i paesaggi nel racconto dei progettisti, di studiosi, di progettisti del restauro (seminario + visita)

### → EVENTI CULTURALI

Giuseppe Davanzo (1921-2007): 100 anni dalla nascita (seminari e visite)

Franco Stella: Humboldt Forum Berlino (conferenza)

Incontro con Edoardo Tresoldi. Il tema delle relazioni al centro del progetto (seminario)

H-Campus. A Roncade con Mariano Zanon (visita + conferenza)

Lettere tipografiche (seminario)

Cinema, architettura e società. Rassegna cinematografica. Film, documentari e interviste sul rapporto tra cinema e architettura (seminari)

Viaggio di studio a Berlino e Potsdam

Viaggio di studio a Tokyo, Kyoto, Nara e Osaka

Viaggio di studio in Ticino

Giornata di studio a Milano. Visita a Fondazione Castiglioni, Magistretti, Colombo

Giornata di studio a Venezia. Visita a Vatican Chapels

\* A causa dell'emergenza sanitaria in corso alcune delle attività riportate potrebbero subire variazioni o essere rimandate